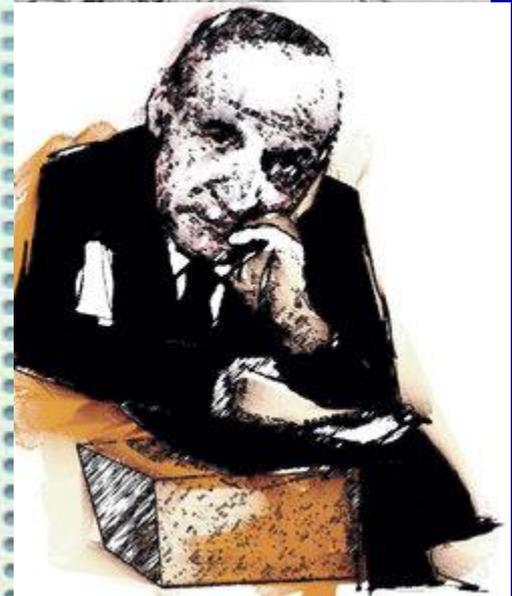
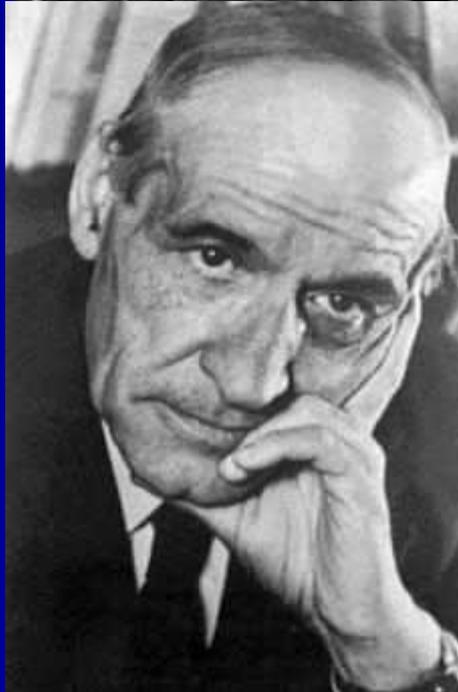
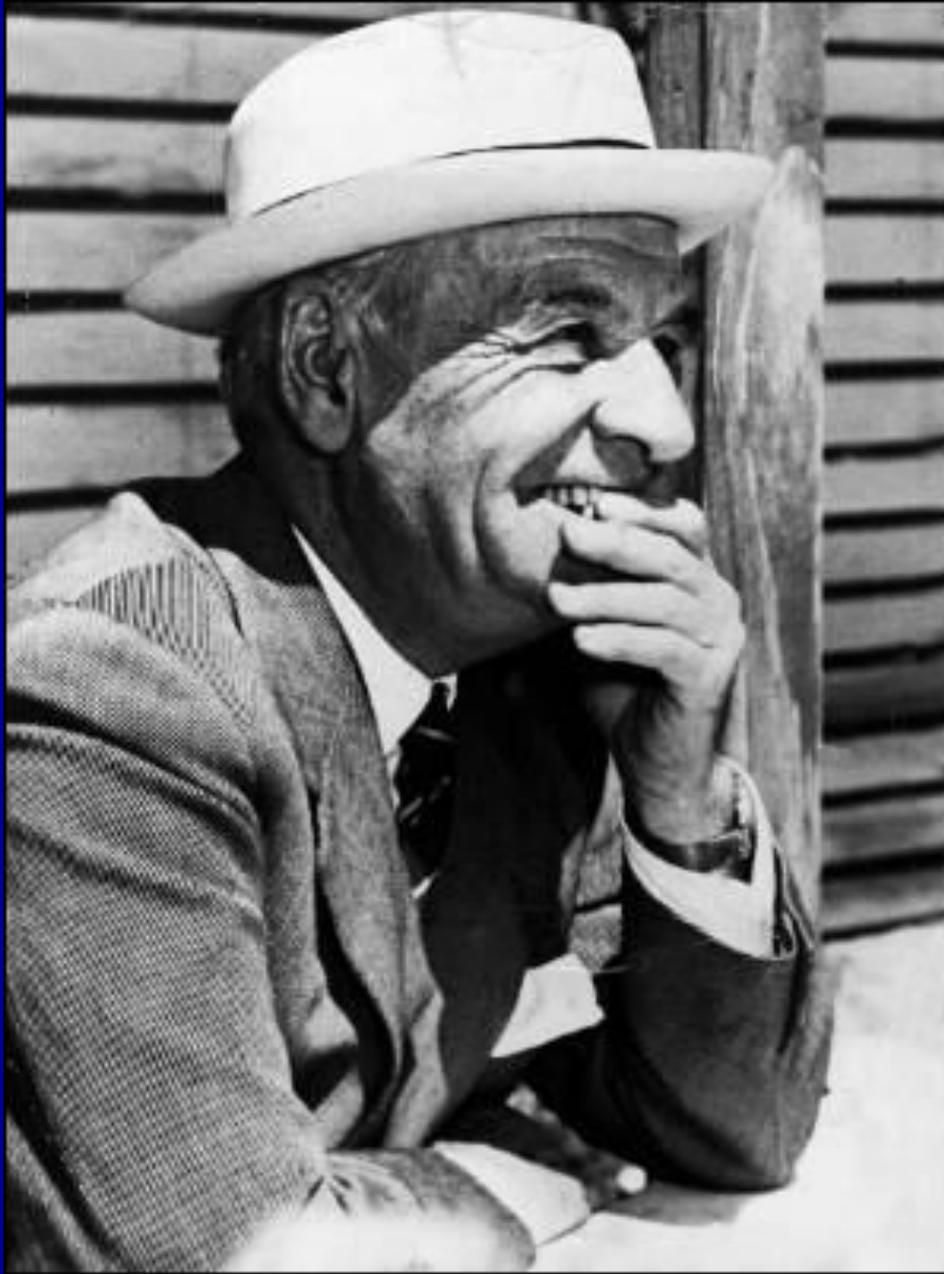


ORTEGA Y GASSET. EL RACIOVITALISMO





José Ortega y Gasset

1883-1955

Marco histórico y sociocultural

- Acontecimientos históricos en España:
 - Monarquía de Alfonso XIII (1902) de la que Ortega será adversario.
 - Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).
 - La II República (1931), de la que Ortega será diputado.
 - Guerra Civil (1936-1939) y la dictadura del general Franco. Ortega se exiliará a América y Europa hasta su regreso en 1945.





- Acontecimientos Históricos Internacionales:

- Fin del Imperio Español con la pérdida 1898 de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.
- Primera Guerra Mundial (1914-1918).
- Revolución Rusa (1917).
- La Gran Depresión de 1929.
- En 1933 alcanzan el poder Mussolini y Hitler.
- Segunda Guerra Mundial (1939-1945) y la posterior Guerra fría.



España en tiempos de Ortega

año	gobernantes	Sucesos en España	Sucesos en el mundo
<p>1875-</p> <p>1885</p>	<p>Alfonso XII</p>	<p>La Restauración, obra de Cánovas. Constitución de 1876, la más duradera. Turno de partidos: Conservador (Cánovas)/ Liberal (Sagasta).</p>	<p>Expansión del colonialismo.</p>
<p>1885-</p> <p>1902</p>	<p>Alfonso XIII (Regencia de María Cristina)</p>	<p>1898 El Desastre: final de la Guerra de Cuba. Intervención de los EE.UU. Pérdida de Cuba, Filipinas y Puerto Rico.</p>	<p>El Movimiento Obrero se organiza en todo el mundo occidental.</p> <p>Aparición del cine</p>
<p>1902-</p> <p>1931</p>	<p>Reinado de Alfonso XIII y Dictadura del general Primo de Rivera.</p>	<p>Mayoría de edad de Alfonso XIII Guerra en Melilla. Semana Trágica. Creación de la CNT Asesinato de Canalejas Huelga general Juntas Militares de Defensa 1918-23: Pistolerismo patronal y terrorismo anarquista 1921: Desastre de Annual 1923-30: Dictadura de Primo de Rivera. 1930: Dimisión de Primo de Rivera. Gobierno de Berenguer.</p>	<p>Guerra ruso-japonesa Aparición de la radio 1914-1918: Primera Guerra Mundial 1917: Revolución Soviética 1922: Subida de Mussolini al poder en Italia Los "Felices años 20". Crack de la bolsa en Nueva York.</p>

España en tiempos de Ortega

Año	Gobernante	Sucesos en España	Sucesos en el mundo
1936-	Guerra Civil	<p>18 de julio: Alzamiento militar</p> <p>Comienzo de la Guerra</p> <p>Implicación de la Alemania Nazi a favor de Franco</p> <p>Asesinato del poeta Federico García Lorca.</p> <p>Comité de No-Intervención: las democracias aíslan a la República</p> <p>Llegada de las Brigadas Internacionales, a favor de la República.</p> <p>1936-1937: Lucha por Madrid</p> <p>Bombardeo de Guernica</p>	<p>1936: Pacto de No-Intervención en la Guerra Civil Española.</p> <p>1938: Conferencia de Múnich: Checoslovaquia es entregada a Hitler.</p> <p>anexión de Austria al III Reich.</p> <p>Pacto Ribbentrop-Molotov.</p> <p>Ataque alemán a Polonia: inicio de la II Guerra Mundial</p>
1939			<p>Caída de Madrid (28-3-1939)</p> <p>Fin de la guerra (1-4-1939)</p>

España en tiempos de Ortega

Año	Gobernante	Sucesos en España	Sucesos en el mundo
1939-	Dictadura franquista	<p>1939-45: El régimen totalitario</p> <p>1939: Instauración de la dictadura</p> <p>Ley de represión de la Masonería y el Comunismo.</p> <p>Ley de Organización sindical.</p> <p>Entrevista Franco-Hitler en Hendaya.</p> <p>1941: Envío de la División Azul a la URSS.</p> <p>1945: A raíz de la derrota del Eje en la SGM, España se desvincula de la ideología nazi-fascista y el régimen cambia de orientación.</p>	<p>1939-1945: Segunda Guerra Mundial.</p> <p>1944: Desembarco de Normandía.</p> <p>1945: Los soviéticos ocupan Berlín. Suicidio de Hitler.</p> <p>Fin de la guerra en Europa.</p> <p>Los norteamericanos lanzan dos bombas atómicas sobre ciudades japonesas.</p> <p>Fin de la guerra en Asia y el Pacífico.</p> <p>Aparición del rock and roll</p>
1959			<p>1945-1957: El régimen del Nacional-Catolicismo.</p>

- Finales del s.XIX en España se vive un lento proceso de desarrollo industrial.
- La clase media comienza a tener influencia política. Ortega nos habla de cómo la masa debe ser dirigida por una élite intelectual.
- La cultura se extiende a todas las clases sociales convirtiéndose en producto de consumo.
- Existen movimientos culturales, intelectuales y pedagógicos que abogan por un cambio en España: La Generación del 98, el Regeneracionismo de Joaquín Costa, la Institución libre de Enseñanza.
- Un grupo de intelectuales, entre los que se encuentra Ortega (Generación del 14), pretenderá regenerar el país europeizándolo, modernizando la educación y la ciencia.

AÑO III N.º XX
EL IMPARCIAL
 DIARIO LITERARIO
 FUNDADO POR D. RICARDO GASSET Y ARTAY
 Calle del Duque de Alba, 4

El desconocimiento del problema americano
 Significa el verdadero retroceso... La obtención de los datos reales y la responsabilidad de sus posiciones... Necesidad de descubrir el nuevo América... El único modo de poner los sucesos...

De las Memorias de Mifón Astay
 «Falta de respeto»...

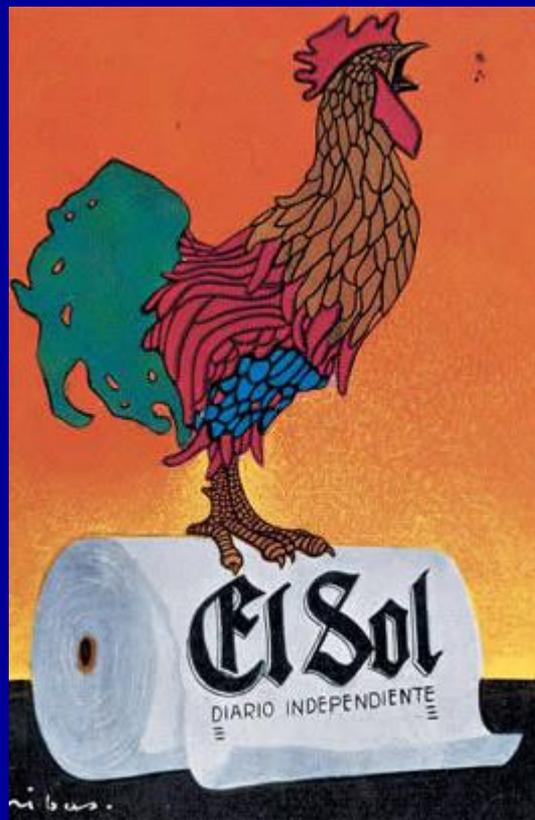
La segunda etapa de la ofensiva alemana
 Luchas armadas... Puntos débiles y resacas... Las situaciones creadas se ven... Compañías nuevas puestas y reclutas 4.000 prisioneros y numerosos heridos...

Reparación de la Guerra
 El ejército alemán... La situación económica... Los puntos débiles...

Comunicación oficial
 El gobierno...

Año III N.º XX
Revista de Occidente
 Director: José Ortega y Gasset

PLUVIOSO
 Sumario
 R. PEREZ DE AYALA: Sobre las mujeres, el amor y Don Juan • G. PITTALUGA: Biología de los vicios
 JOSE DELTELLI: La peste en París • EDUARDO SCHWARTZ: Un intelectual en la política
 CLODIN • LUIS OLARTEAGA: Impresión de la Argentina en un economista
 NOTAS.—ANTONIO MARCHALLI: Los millones del mundo
 BOND • ANTONIO CASTRO: Cuento de Leda, Cuento re-
 sumario • LUIS DE ZAVATA: Madras Gavi, Lenda de la
 pajarra rusa • D. BOSCH GIMPERA: Obermayer (II), Fami-
 liar en España
 Precio: 3,50 Madrid Febrero 1946



El pueblo de Madrid
 al gran filósofo español
José Ortega y Gasset
 que nació en esta casa
 el 9 de mayo de 1883

Contexto histórico-cultural en España

Pese a la crisis socio-política España vive una importante etapa cultural y artística (Edad de Plata)

Pintura

Picasso
Sorolla
Romero de Torres



Arquitectura

Gaudí

Literatura

Azorín
Ramiro de Maeztu
Pío Baroja
Valle Inclán
Antonio y Manuel Machado
Ganivet
Benavente
Blasco Ibáñez
Clarín
Pérez Galdós

Música

Albéniz
Falla
Granados



Pensamiento

Eugenio D'Ors
Pérez de Ayala
Unamuno
Ortega

Ciencia

Ramón y Cajal



- En arte destacan las vanguardias (surrealismo, dadaísmo, cubismo).
- En ciencia destacan: la teoría cuántica de Planck, la teoría de la relatividad de Einstein, el descubrimiento de la penicilina de Fleming, los avances en biología y genética (de estos avances se hará eco Ortega, especialmente de la relatividad y el evolucionismo)

Marco filosófico

- En Europa se darán varias corrientes filosóficas:
- El **vitalismo**, y el **historicismo** de Dilthey, a los que Ortega también pertenece.
- El **neokantismo**, al que pertenecerá Ortega en su primera época.
- La **fenomenología** de Husserl, con su análisis de la conciencia.





- El **existencialismo** (Jaspers, Sartre y Heidegger), que predica la irreductibilidad de la existencia humana (compartido por Ortega)
- El siglo XX destaca por la importancia que tendrá el lenguaje en corrientes como el **neopositivismo**, la **filosofía analítica** y la **hermenéutica**.
- La **Escuela de Frankfurt** y su crítica a la sociedad industrializada y al concepto de razón moderna (precedentes en Ortega y Gasset)
- En España, junto con Ortega, destacan una serie de pensadores: Unamuno, Gaos, García Morente, María Zambrano,...

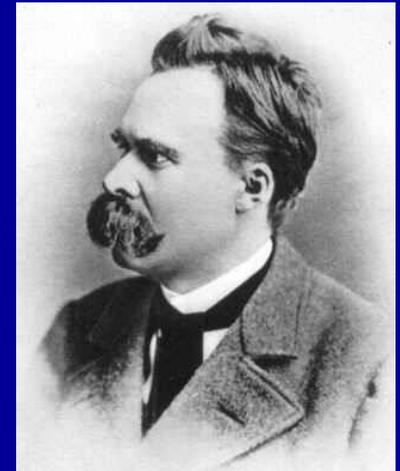
Influencias en el pensamiento de Ortega

Neokantismo

Influencia de Cohen y Nartop. Importante durante la primera etapa de Ortega, el objetivismo. Pronto abandonará este modelo por pecar de idealismo. El Idealismo será visto por nuestro autor como causa de la crisis de la modernidad (“El tema de nuestro tiempo”).

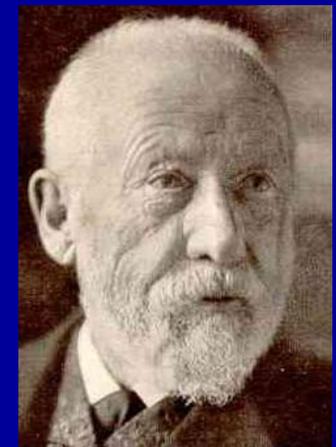
Vitalismo de Nietzsche

Clave para la configuración de la propuesta orteguiana de superación del Idealismo. De Nietzsche asume su concepción de la verdad como perspectiva y la defensa de los valores vitales. Rechaza su irracionalismo.



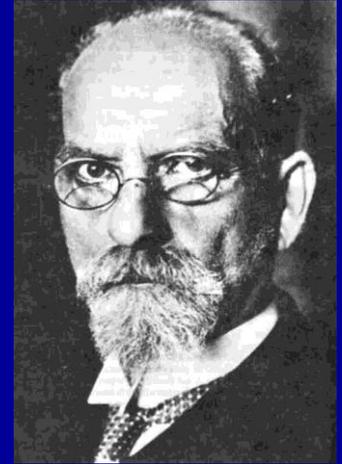
Historicismo de Dilthey

Su influencia fue decisiva en el concepto de razón vital e histórica: no podemos comprender al hombre fuera de su vida y su historia. Y esta comprensión no puede llevarse a cabo desde la metodología de las ciencias de la naturaleza, se requiere una hermenéutica.



Fenomenología de Husserl

Como él, Ortega pretenderá que la filosofía descansa sobre un fundamento sólido hallado a partir de la reflexión autónoma. En el caso de Husserl será la conciencia, y en el de Ortega la vida como realidad radical.



Existencialismo de Heidegger y Sartre

Ambos son enmarcados por Ortega en su generación, la del 14, configurando su contexto filosófico cercano.

La clasificación de las categorías de la vida de Ortega es muy similar al análisis heideggeriano de la existencia humana.

Al igual que Sartre, Ortega afirmará que el ser humano carece de naturaleza, es un "quehacer". Pero Ortega se separa de la angustia vital del existencialismo.



PARA COMPRENDER EL CONTEXTO DEL PENSAMIENTO ORTEGUIANO



ESTUDIOS
+ bachiller con los jesuitas
+ filosofía en Madrid
+ filosofía en Alemania

FAMILIA
- burguesa
- ilustrada
- de periodistas



REALIDAD SOCIAL Y POLÍTICA DE ESPAÑA

- en torno al 98
- atraso respecto a Europa
- guerra mundial
- dictadura de P. de R.
- 2ª República
- guerra civil
- 2ª guerra mundial
- dictadura de F.



- método y exigencia en el estudio
- contexto universitario
- prof. en ffa.

- puede estudiar
- interés por la cultura
- estilo claro

le preocupa España, su cultura, su política

VALOR DE RAZÓN y PERSONA

IMPORTANCIA DE LA VIDA

KANT



NIETZSCHE



APORTACIONES CLAVES

- renovar España
- desarrollando la ciencia
- comprender las cosas atendiendo a sus circunstancias
- ni racionalismo ni relativismo explican el conocim.
- el perspectivismo da razón de nuestro conocim.
- la tolerancia y la coherencia como actitudes
- la razón vital, el raciovitalismo, la razón histórica como claves

Biografía y contexto histórico

- El 9 de Mayo de 1883 nace José Ortega y Gasset en Madrid
 - Su familia era propietaria del periódico *El Imparcial*. Pertenecía a la pequeña burguesía madrileña.
 - se licencia en Filosofía y letras en 1902 en la Universidad Central de Madrid.
 - En 1904 se doctora en la misma universidad con la tesis *Los terrores del año mil. Crítica de una leyenda*. Escribe su primer artículo en *El Imparcial*.
 - En 1907 Estudios en Berlín y en Marburgo
 - En 1910 Gana la cátedra de Metafísica de la Universidad Central
 - En 1923 funda Revista de Occidente
 - Viajes y conferencias en Argentina, Alemania
 - Auto-Exilio en Argentina y Portugal.
 - Muere en Madrid el 18 de Octubre de 1955
- *El nacimiento de Ortega coincide con la época de la segunda revolución industrial y tecnológica: acero, electricidad, herramientas, petróleo, automóvil, medios de comunicación...*
 - *Importante desarrollo de las ciencias: Sociología, Economía, Política, Antropología, Etnografía...*
 - *Generación del 98 en España*
 - *1905-1914, teoría de la relatividad de Einstein*
 - *1914, Primera Guerra Mundial*
 - *1917, Revolución Rusa*
 - *1919, fascismo (Mussolini)*
 - *1933, nazismo (Alemania)*
 - *1931, II República Española*
 - *1936-1939, Guerra Civil en España*
 - *1945, fin de la II Guerra Mundial*

Vida y obra

1883

Nace en Madrid, estudia en el colegio de los jesuitas de Miraflores del Palo (Málaga). Va a la Universidad de Deusto y a la Universidad Central de Madrid.

1902

Se licencia en Filosofía, doctorándose con la tesis “Los terrores del año mil. Crítica de una leyenda”.

ETAPA OBJETIVISTA

1905 - 07

Viaja a Alemania para ampliar estudios bajo la influencia de Cohen y Nartop. Recibe también la influencia de Nietzsche, Dilthey, Husserl y Scheler.

1910

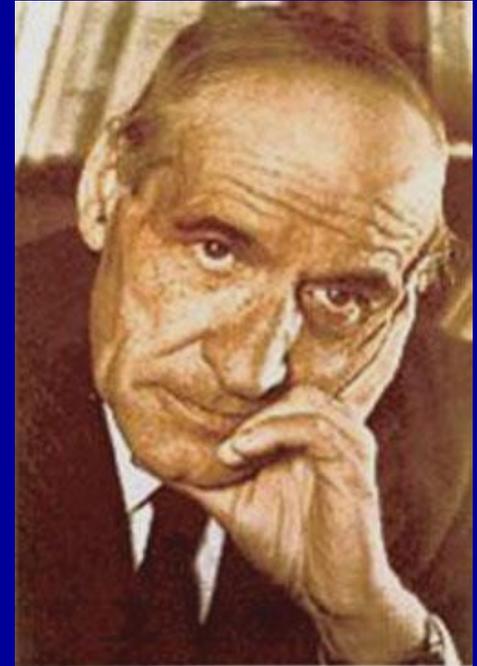
Gana la cátedra de Metafísica en la Universidad Central de Madrid.

ETAPA PERSPECTIVISTA

1915 - 24

Viaja a Argentina. Participa en la fundación del diario EL Sol. Publica “Meditaciones del Quijote” (1914), “El Espectador” (1916-17-21), “España Invertebrada” (1921) y “El tema de nuestro tiempo” (1923).

Funda la “Revista de Occidente” (1923). A través de ella entrarán España las ideas filosóficas y científicas de figuras como Russell, Brentano, Husserl, etc. Ortega piensa que la crisis española se solucionará abriéndose a Europa,



ETAPA RACIOVITALISTA

1924

Publica "Ni vitalismo ni racionalismo".

1929

Sus ideas liberales le llevan a la ruptura con la dictadura de Primo de Rivera.

1931

Firma junto a Gregorio Marañón y Pérez de Ayala el Manifiesto de los intelectuales, que promoverá la aparición de la II República española. Ortega sería nombrado Diputado en Cortes por Castilla y León, dimitirá en 1934.

1936

Parte al exilio, de París irá a Argentina para posteriormente vivir en Francia, Alemania y Gran Bretaña.

1945

Se instala en Lisboa y pasa grandes períodos en España.

1948

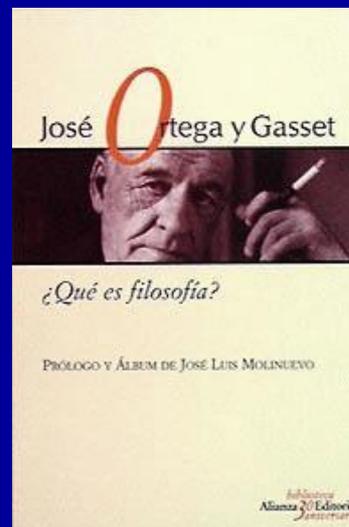
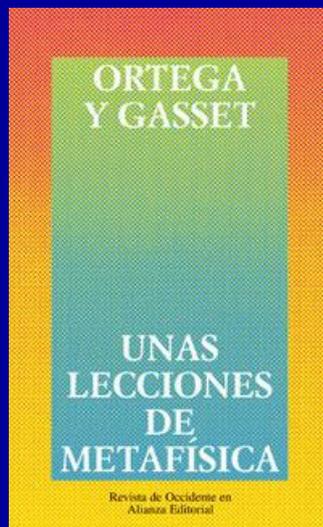
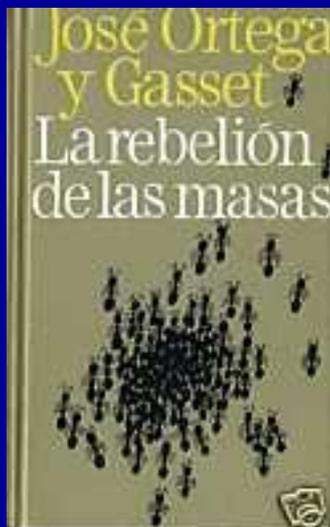
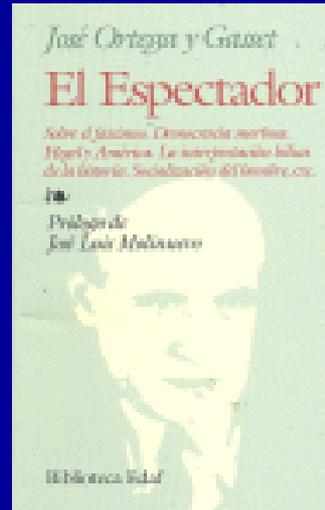
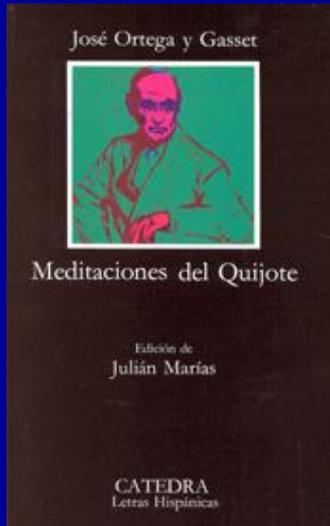
Funda con Julián Marías el Instituto de Humanidades donde imparte diversos cursos.

1955

Tras regresar del exilio muere en Madrid el 18 de octubre de 1955.



Sus principales obras son: *Meditaciones del Quijote*, 1914. *El espectador*, *España invertebrada*, 1921. *El tema de nuestro tiempo*, 1923. *La rebelión de las masas*, 1930. *Unas lecciones de metafísica*, 1966 (póstuma) y *¿Qué es filosofía?*, 1958 (póstuma).



El tema de nuestro tiempo, 1923.

Se distinguen tres períodos en la filosofía de Ortega y Gasset:

1.- OBJETIVISMO (1902-1914). Defiende una tendencia objetivista llegando a afirmar el primado de las cosas y de las ideas sobre las personas.

2.- PERSPECTIVISMO (1914-1923). Evoluciona intelectualmente y realiza una crítica al Idealismo y al Realismo. Finaliza esta etapa con su obra *El tema de nuestro tiempo*. Aparece la teoría del circunstancialismo (la interdependencia del yo y su circunstancia como la realidad fundamental, la vida), el perspectivismo como teoría onto-epistemológica (la teoría del punto de vista o perspectiva) y la razón vital como alternativa al Racionalismo y al irracionalismo vitalista.

3.- RACIOVITALISMO (1923-1955) nombre con el que el propio Ortega designó su sistema filosófico que inició con su famoso artículo *Ni vitalismo ni racionalismo*. Es un desarrollo del perspectivismo (desarrollo de la razón vital como razón histórica y de la teoría sobre la vida y sus implicaciones antropológicas, éticas, sociales y políticas)

OBJETIVISMO (1902-1914)



ESPAÑA COMO PROBLEMA

El desfase de España respecto a Europa dará lugar a dos posturas diferentes en la intelectualidad española.

La búsqueda en Europa de las claves de la regeneración de España.

El desdén hacia Europa y el regreso a las raíces españolas.

Aquí se sitúa **Ortega**, para él el desfase español viene dado por

- Ausencia de método y rigor científico en el pensamiento español.
- El individualismo y subjetividad del español que le hacen alejarse del mundo real para refugiarse en ensoñaciones.

El objetivismo de Ortega resume la objetividad científica europea. El objetivismo es precisión y método, un intento de oponer la racionalidad alemana a la visceralidad española, “alabamos o contradecemos con los nervios”. Es una exigencia de objetividad frente al subjetivismo español.

“España es el problema, Europa es la solución”

Puntos fundamentales de su pensamiento

Tras el periodo del objetivismo

¿Qué es
Filosofía?

La filosofía es un saber
radical de la totalidad

La razón
histórica (el
carácter
histórico de la
razón vital)

El hombre no
tiene naturaleza
sino historia

El perspectivismo (el
yo y su circunstancia)

La realidad es perspectivística.

La única perspectiva (punto de vista
epistemológico) falsa es la que pretende
ser la única.

El raciovitalismo
(la razón vital)

El pensamiento (la
razón) es una
función vital

Qué es la filosofía (I)

- La filosofía es una cosa... inevitable...
- La filosofía no brota por razón de utilidad, pero tampoco por sinrazón de capricho:
 - *la Filosofía es una ocupación que no vive de sus consecuencias, que no se justifica por su logro*
 - *La filosofía no tiene que ver con la utilidad, sino con el afán de aprehender el todo*
- La filosofía es constitutivamente necesaria al intelecto...
- La filosofía es un enorme apetito de transparencia y una resuelta voluntad de mediodía.
- La Filosofía es formalmente radicalismo porque es el esfuerzo para descubrir las raíces de lo demás
- Postulados metodológicos del filosofar:
 - AUTONOMÍA
 - PANTONOMÍA

LA TAREA DE LA FILOSOFÍA HOY EN DÍA

requiere

Estar a la altura de los tiempos, atender *al tema de nuestro tiempo*

es

La crisis de la racionalidad en Occidente en el ámbito teórico y práctico

Consiste en

Hacerse de nuevo la pregunta ontológica fundamental

para

Comprender la vida humana. Reorganizar la vida cultural, social y política de España y de Europa

Debe evitar

Errores históricos en los planteamientos onto-epistemológicos

son

Realismo e Idealismo en ontología.

Racionalismo, Idealismo, Escepticismo e irracionalismo vitalista en epistemología

Pregunta ontológica fundamental: ¿Cuál es la realidad radical?



Es el conjunto de vivencias, "es el conjunto de actos y sucesos que la van, por decirlo así, amueblando" "Vivir es hallarse frente al mundo, con el mundo, dentro del mundo". "Todo vivir es convivir con una circunstancia".

Vida (I)

- Realidad radical
- La vida desemboca en la vida de cada uno:
PERSPECTIVISMO
- La vida es QUEHACER: la vida es BIOGRAFÍA
- La filosofía tiene como tarea definir la vida, es decir, categorizarla, porque:
 - en el hombre ser y pensar son una y misma cosa
 - La filosofía tiene una voluntad integradora, de comprensión del Todo
 - La filosofía es algo necesario al intelecto

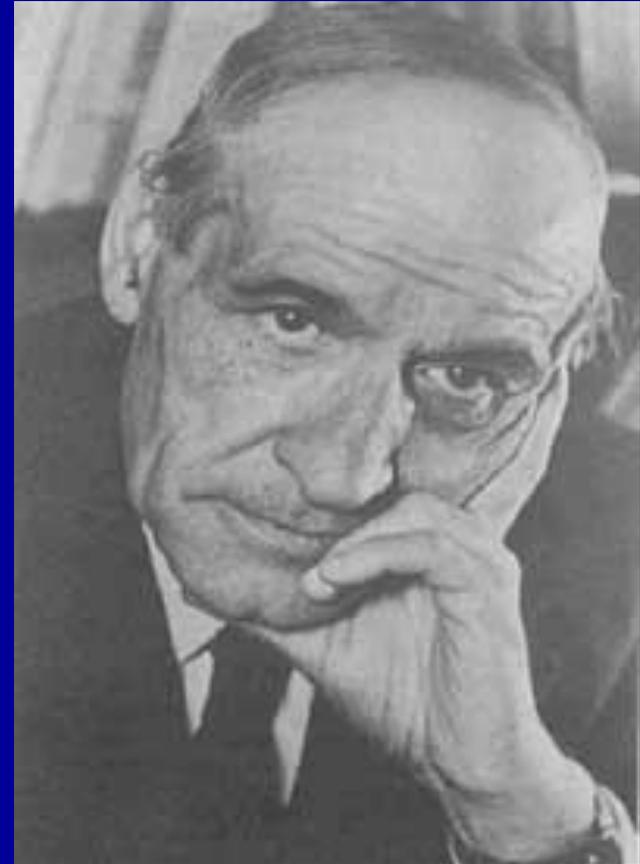
José Ortega y Gasset

El perspectivismo

Crítica a las filosofías anteriores
(realismo y racionalismo)
El yo y la circunstancia
El perspectivismo
La perspectiva
La razón vital

La razón vital y el Raciovitalismo

Crítica al vitalismo
Crítica al racionalismo
Tesis del raciovitalismo
La vida como realidad radical
La razón vital y la razón histórica
El ser humano y la ética.
El ser humano y la sociedad.
Masa y minoría
El ser humano y la historia. La
teoría de las generaciones.
La teoría del Estado



“yo soy yo y mi circunstancia y si no la
salvo a ella no puedo salvarme yo”

EL PERSPECTIVISMO

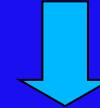
El Perspectivismo lo desarrolla en *El tema de nuestro tiempo* y es la piedra angular de su teoría del conocimiento y de su ontología (el yo y la circunstancia, es decir, la vida). En esta Ortega se opone tanto al realismo como al idealismo. El realismo es objetivista (las cosas solas) el idealismo es subjetivista (el yo solo). Según Ortega, hay que concluir que ni el idealismo ni el realismo son válidos: Para Ortega la verdad no está ni en las cosas solas ni en el yo sólo, está en el yo con las cosas, es decir, la vida.

La realidad del mundo, el ser de las cosas (esta habitación, este libro...) no está ni fuera ni dentro de mi pensamiento: está con mi pensamiento. El pensar y lo pensado, la conciencia y el objeto, yo y el mundo... inseparablemente unidos, como los “*dioses conjuntos*” (*los dioses gemelos que nacen y mueren juntos*)

Para el perspectivismo no hay un solo punto de vista absoluto sobre la realidad, sino diversas perspectivas complementarias, porque la realidad es perspectivística (el perspectivismo es una teoría onto-epistemológica)

El perspectivismo

Crítica al realismo (Ortega)



Tesis
del
realismo



La verdadera realidad
son las cosas,
Independientemente
de mi pensar sobre
ellas

La realidad es tal y
como la conocemos

La ciencia es el único
conocimiento
verdadero

Sólo la ciencia nos
puede dar un
conocimiento

objetivo del hombre



La realidad no es
independiente del sujeto
que conoce

Vemos la realidad desde
nuestro punto de vista

La ciencia es sólo una
perspectiva de la realidad

El hombre no tiene
naturaleza sino historia

El perspectivismo

Crítica al racionalismo

Subjetivismo

disuelve el mundo exterior
a favor del yo

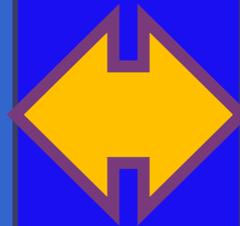
yo atemporal y ahistórico

verdad atemporal

teoría abstracta sin
referencia a la vida

va contra la vida

RACIONALISMO



el yo no puede existir
sin las cosas

no se puede hablar de las
cosas sin el yo,
pero tampoco del
yo sin las cosas

*“yo soy yo y mis
circunstancia”*

la verdad es perspectivista
dato radical: la vida del yo
en el mundo, en este
mundo

ORTEGA

El perspectivismo

La circunstancia o mundo (vital) como categoría ontológica. El circunstancialismo

“yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo”

↓
todo lo que me rodea

espacio físico
momento histórico
posición social
situación cultural
mi cuerpo, mi psicología (temperamento)

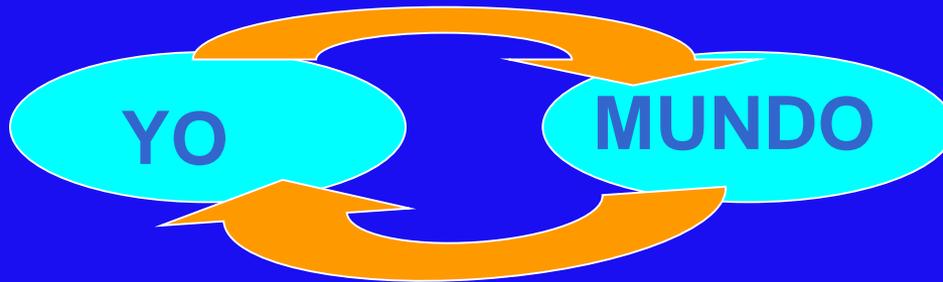
↓
me moldea
me condiciona
me proporciona mis posibilidades

→ perspectiva desde donde conozco el mundo

de vida, conocimiento y de

La vida es un continuo intercambio entre el yo y la circunstancia, el ámbito donde se manifiesta la interdependencia yo-mundo

CIRCUNSTANCIALISMO



El mundo no es algo independiente, existe en su relación conmigo, con mis intereses, preferencias...El yo no puede darse sin las circunstancias, no puede ser lo que es sino en el ámbito de lo concreto, y este ámbito es el mundo, la circunstancia. Yo y mi circunstancia, como los “*dioses conjuntos*”, en continua coexistencia e interdependencia

"Yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo".

Meditaciones del Quijote

El perspectivismo

La perspectiva como condición de la realidad y punto de vista en el conocimiento

La perspectiva visual sirve de ejemplo

Elementos

- alguien que mira desde un punto de vista
- algo visto
- distintos planos
- punto de vista: lugar, dirección...
- punto ciego conscientes

perspectiva

vida concreta de uno
la situación que se vive
los hombres concretos
creencias, ideas
aspectos no

El perspectivismo

La perspectiva
(como condición de
la realidad y punto
de vista en el
conocimiento)

determinada por la circunstancia y por el sujeto

“cada vida es un punto de vista sobre el universo”

Cada hombre
es un punto
de vista

contra

Dogmatismo

Escepticismo

la verdad es una y atemporal

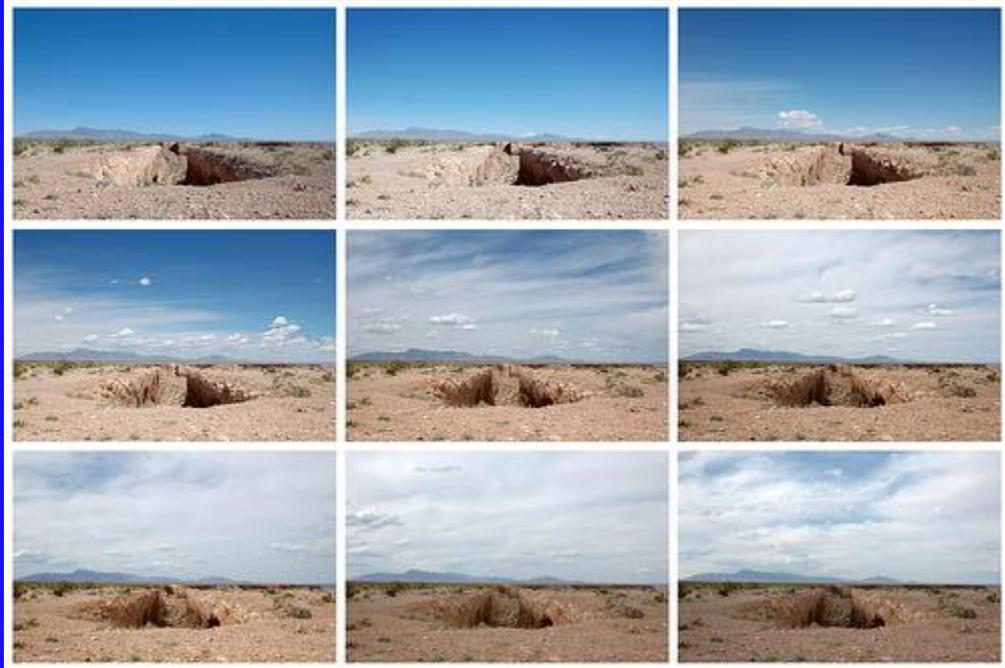
utopía

no es posible el conocimiento verdadero

importancia y
necesidad de
la **tolerancia**

La realidad tiene múltiples caras, perspectivas.

Existen distintas maneras de pensar y ver las cosas, existen
distintas perspectivas o puntos de vista sobre la realidad



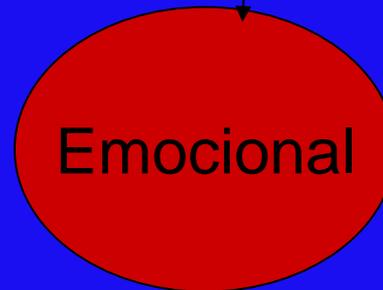
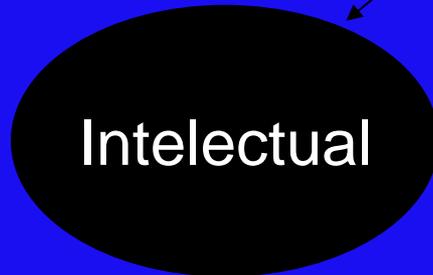
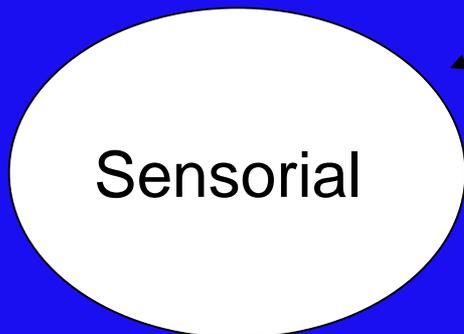
El perspectivismo. La doctrina del punto de vista



Carácter circunstancial del vivir



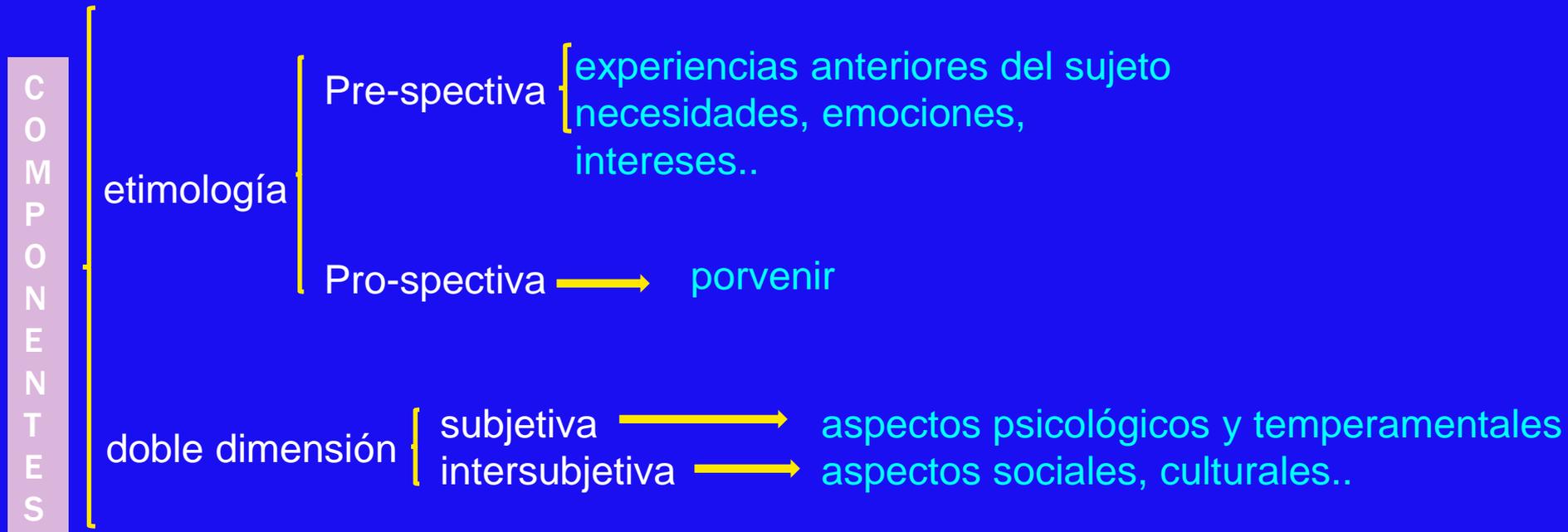
El conocimiento humano se ofrece siempre en perspectivas o puntos de vista



El perspectivismo

La perspectiva

como punto de vista subjetivo- del sujeto-sobre la realidad



Verdad y perspectiva

EL PERSPECTIVISMO

- Nietzsche  Ortega
- No existe la realidad de manera inmutable, estática, única
- Realidad = multiplicidad, cambio, perspectiva
 - *Hay tantas realidades como puntos de vista*
 - *El punto de vista crea el panorama*
 - *La realidad deviene multiplicada y enfocada*
 - *Complementación de los distintos puntos de vista*

La fidelidad al punto de vista

Es el ser consecuente con el punto de vista propio lo que nos permite captar fielmente la realidad



La verdad se quiebra en facetas innumerables, cada una de las cuales da hacia un individuo.



Verdad y perspectiva



“La visión que se tiene de la sierra del Guadarrama es, obviamente, distinta si se la mira desde Madrid o si se la mira desde Segovia. Aquí no cabe preguntarse cuál de las dos visiones es la verdadera, pues ambas lo son a la vez, lo que haría quimérico pretender una visión unitaria de las dos vertientes “

La complementariedad de las perspectivas

Perspectivismo y **búsqueda de la objetividad** son compatibles

Cada **perspectiva individual** puede complementarse con las perspectivas de otros



Lo que para uno está en último plano, se halla para otro en primer término

Contra el escepticismo y el racionalismo

Escepticismo

- Mutabilidad de lo real
- Pugna entre opiniones



**No es posible la verdad,
sólo cabe la multiplicidad
de las opiniones**

Racionalismo

- La verdad es única e inmutable
- No puede ser atribuida a personas concretas y mudables



**La verdad, alcanzable por la razón
abstracta**

ORTEGA: La realidad es múltiple y de ella caben múltiples perspectivas pero la multiplicidad de los puntos de vista sobre la realidad debe ser unificada, en la afirmación de que esas perspectivas múltiples no son contradictorias y excluyentes unas de las otras, sino complementarias.

LA RAZÓN VITAL

- Ni vitalismo ni racionalismo:
RACIOVITALISMO
- Razón vital = razón histórica
 - No se acepta nada como mero hecho
 - No se piensan las cosas como sustancias

EL RACIOVITALISMO La razón vital e histórica.

Crítica al vitalismo

Tipos de vitalismo

Vitalismo filosófico
Nietzsche

el conocimiento
es fruto de la
actividad
cerebral

Bergson

la razón petrifica
la realidad

la intuición es la forma
de aprehender la vida

Raciovitalismo

la vida es el problema
fundamental de la
filosofía y la razón
el instrumento
fundamental

Filosofía de Ortega

rechazados por Ortega

RACIOVITALISMO. La razón vital e histórica

Crítica al racionalismo



yo (razón) atemporal y
ahistórico

verdad atemporal

teoría abstracta sin
referencia a la vida

va contra la vida

no tiene en cuenta las
zonas de irracionalidad
humana

La razón vital o raciovitalismo

Tesis del raciovitalismo



• la vida es la realidad radical  pienso ,
porque vivo

• El objeto primario de la razón es la vida de cada ser humano, en sentido biográfico.

• El hombre necesita la razón para sobrevivir. La razón, el conocimiento racional es una función vital. La razón tiene que ser vital. El imperativo de la cultura (alcanzar la verdad, el bien y la belleza) se tienen que conciliar con el imperativo de la vida (la sinceridad, la impetuosidad, el deleite).

• Al ser la vida proyección en el futuro, la razón vital es razón
Elementos primordiales en el conocimiento  ideas
creencias

RACIOVITALISMO. La razón vital e histórica

La vida como realidad radical (la vida como el conjunto de vivencias, como un hacerse en el cual y desde el cual se fundamentan otras realidades)

Vida es lo que somos



Lo que hacemos

[desde momentos cruciales
hasta
situaciones banales

La vida es la de cada cual: lo primordial, antes que el pensamiento

Categorías de la vida

Vivir es saberse en el mundo y comprenderse

La vida es nuestra vida, intransferible

Vivir en encontrarse en el mundo y ocuparse de él.

La vida no está prefijada: es fatalidad en la libertad y libertad en la fatalidad

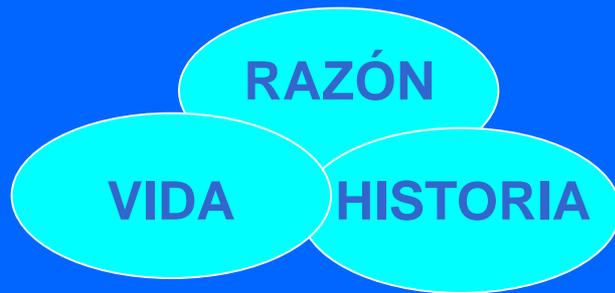
La vida es anticipación y proyecto: *futurización*

RACIOVITALISMO. La razón vital e histórica

La vida como realidad radical. Las categorías de la vida



La razón histórica es tan razón como la razón pura, pero además está capacitada para captar la realidad fluida que es la vida. De este modo **es razón vital**, razón que **da cuenta de la vida**.



Están unidas la razón, la vida y la historia. Se diferencia de los otros tipos de razón en que no se dirige fundamentalmente a "lo hecho", sino al "hacerse", al irse haciendo. No puede haber oposición entre razón y vida.

NUESTRA TAREA ES IR CONVIRTIENDO LA RAZÓN PURA EN RAZÓN VITAL.

Desde Grecia LA RAZÓN capta la esencia de las cosas. Esta postura culmina en la RAZÓN MATEMÁTICA de los Racionalistas (S.XVII) y en la RAZÓN PURA de Kant.

RAZÓN VITAL,
HISTÓRICA capta la realidad cambiante.

Ortega no va contra la razón, sino contra el racionalismo. Para él razonar significa referir algo a la totalidad de mi vida: la vida misma cuando se inserta en su contexto es cuando se razona y se entiende. Por eso la vida misma funciona como razón. **La razón vital me lleva a comprender al hombre en una dimensión más compleja que la definición estática de la razón pura: "Yo soy yo y mi circunstancia".**

La razón vital como razón histórica

Esclarecemos lo humano contando su historia

Biografía

La comprensión de lo histórico exige de la razón, del logos.

Crónica colectiva de un pueblo

La razón histórica es a posteriori y dialéctica y pretende alcanzar la capacidad predictiva de las ciencias naturales

Conceptos que le sirven a Ortega para pensar lo social y lo histórico: **las creencias**

Fundamento de las creencias en la vida humana

Cada hombre ha de decidir por su cuenta y riesgo lo que va a hacer, de manera que la decisión sobre sus tareas y actos requiere la **posesión** de algunas convicciones o **creencias** sobre el mundo, sobre los otros

Características

- **Soportan** y sostienen nuestra vida.
- Son sólo objeto de **suposición**.
- **No son discutidas**.
- Apenas somos **conscientes** de ellas.
- Son **subjetivas** y sin fundamento racional

Conceptos que le sirven a Ortega para pensar lo social y lo histórico: **las ideas**

Ideas

Fundamento de las ideas en la vida humana

↓

Cuando las creencias nos abandonan, la vida se vuelve vacía, de manera que necesitamos llenarnos con ideas que sustituyan a las creencias y puedan mantener a flote nuestra vida.

Características

↓

Son **objetivas** y fundamentadas.

Pueden **ser discutidas** y constituyen el objeto de nuestro discurso. Por las ideas se puede luchar y hasta morir, pero no se puede vivir de ellas, a menos que se conviertan en creencias.

Relación entre ideas y creencias

Ideas
conscientes
objetivas
las tenemos
las discutimos
las defendemos
las podemos abandonar
papel secundario

Creencias
inconscientes
subjetivas
vivimos en ellas
no se discuten
no las defendemos, las suponemos
difíciles de abandonar
fundamento de nuestra vida subjetivas

Dialéctica
histórica

Cuando las creencias las ponemos en duda se convierten en ideas y las ideas se pueden convertir en creencias con el tiempo

El hombre (I)

- Ser histórico
- Ser técnico
- Novelista de sí mismo:
 - Animal fantástico
 - Animal utópico
 - Animal etimológico

La razón histórica y el hombre

“*El hombre no tiene naturaleza, sino historia”*”

**no es una cosa
no es estático**

es temporalidad

**su mundo no consta de hechos,
sino de sentidos**

nunca parte de cero

**importancia de las creencias
y valoraciones**

**sólo conociendo nuestro pasado
podemos encarar el futuro**

la vida es circunstancia histórica

razón, historia y vida son inseparables

El hombre (II)

El hombre como ser histórico

- Vida = historia = bio-grafía
- La vida individual es ya vida histórica, porque:
 - Es proyecto
 - Se hace en la circunstancia
 - Se define culturalmente
 - El hombre tiene que **salvarse** a sí mismo



MISMIDAD
AUTENTICIDAD

El hombre (III)

El hombre como ser técnico

- La técnica es una actividad propia del hombre:
“sin la técnica, el hombre no existiría ni habría existido nunca”
- *La técnica es “la reforma que el hombre impone a la naturaleza en vista a la satisfacción de sus necesidades”*
- la técnica es la reacción contra el medio.
reacción encaminada a ahorrar esfuerzos
futuros: *“la técnica es el esfuerzo por ahorrar esfuerzo”*.

El hombre (IV)

el hombre como novelista de sí mismo

- El hombre no es un hecho, sino un quehacer
- El hombre ha de inventarse, crearse... hacerse



- *Lo verdadero es un caso particular de lo fantástico*

HISTORIA Y SOCIEDAD

Conceptos que le sirven a Ortega para pensar lo histórico y lo social

Generación

- **Articulación** que en un momento del tiempo existe entre **las masas y las minorías selectas** .
- La generación es el conjunto de hombres que tienen **una vocación o una tarea propia que desarrollar en el curso de la historia** .
- Las personas que pertenecen a una misma generación **participan de la misma sensibilidad vital, de una misma sensación radical ante la vida**
- La franja de años que suele ocupar una generación es de **15 años**
- Las generaciones nacen unas de otras, pero **el vivir de cada generación debe recibir lo vivido** (y hacer algo con ello) y **desarrollar su propia vocación**.
- La **historia** puede estudiarse como **el cambio de sensibilidad vital entre generaciones**.

Conceptos que le sirven a Ortega para pensar lo social e histórico

Minoría

Aquellos que se exigen a sí mismos más que a los demás, acumulando sobre sí todo tipo de tareas y deberes. Para los hombres selectos, vivir es un perpetuo esforzarse, exigirse, una tensión o entrenamiento.

La división masas y minorías

No coincide con la estratificación social en clases sociales, pues dentro de cada clase social hay hombres masa y hombres minoría.

En nuestra época asistimos a la hegemonía y predominio del hombre masa .

"Lo que hace magníficos a los pueblos no es principalmente la altura de sus hombres grandes, sino la de sus innumerables mediocres.."

Conceptos que le sirven a Ortega para pensar lo social e histórico

MASA

A nivel social

La masa es la parte de la sociedad, de cada generación, en relación con la minoría o élite

A nivel psicológico (el hombre-masa)

Masa es todo aquel que no tiene un proyecto vital auténtico de excelencia, sino que se siente como todo el mundo, sin angustiarse por su uniformidad. Es acrítico, sugestionable, se disuelve en la colectividad. No se exige nada a sí mismo.

Retrato psicológico del hombre masa en la sociedad actual

Dogmático, intolerante con lo diferente, la mediocridad como valor, la violencia como medio de expresión

Ingratitud hacia aquello que ha hecho posible la sociedad actual (“niño mimado”, “señorito insatisfecho”)



Las masas ignoran el esfuerzo que supone el desarrollo técnico y lo consideran natural, entendiéndolo que es algo a disfrutar sin coste

Conceptos que le sirven a Ortega para pensar lo social e histórico

El imperio de las masas

- **Vivimos bajo el brutal imperio de las masas.**
- **Las masas viven como antes vivían las minorías. La vida del hombre medio está ahora constituida por el repertorio vital que antes caracterizaba sólo a las minorías selectas.**

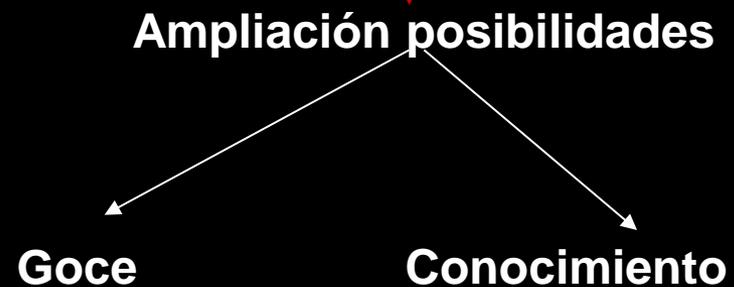


Algunos resultados de la sociedad de masas

- Ha ascendido el nivel vital del hombre medio



Mundialización de la vida



Este conocimiento cuantitativo de la vida humana y ese dominio creciente de todas las cosas no es paralelo al dominio de sí mismo, pues el hombre masa se siente perdido en su propia abundancia

Algunos resultados del imperio de las masas

Las almas vulgares, sabiendo que lo son, afirman su derecho a seguir siéndolo y lo imponen a los demás

Sociedad **invertibrada**

Sociedad **brutalizada**, que engendra la simiente de las ideologías totalitarias



La telebasura, ejemplo del imperio de las masas.

El papel de la técnica en la sociedad de masas

Siglos XVI y XVII

Unificación del saber



Teorías globalizadoras

Desarrollo posterior de la física

Especialización del saber



Tecnología



Barbarie del especialismo



El científico de hoy, prototipo del hombre masa, conocedor de su parcela pero inculto

Génesis histórica del imperio de las masas

Los Estados actuales

Liberalismo político de la Modernidad

Teoría de los derechos humanos

Avance de las
democracias.

Hoy el Estado sigue los principios de soberanía democrática, pero el liberalismo como forma de ejercer el poder en el respeto a las libertades individuales y a las minorías se está perdiendo.



**Manuel García Morente
(1886-1942)**



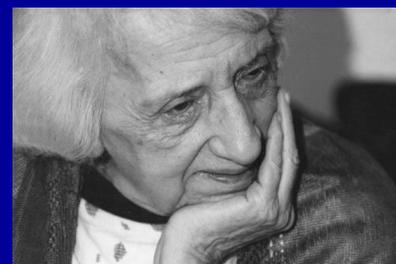
**Julián Marías
(1914-2005)**



**José Gaos
(1900-1969)**

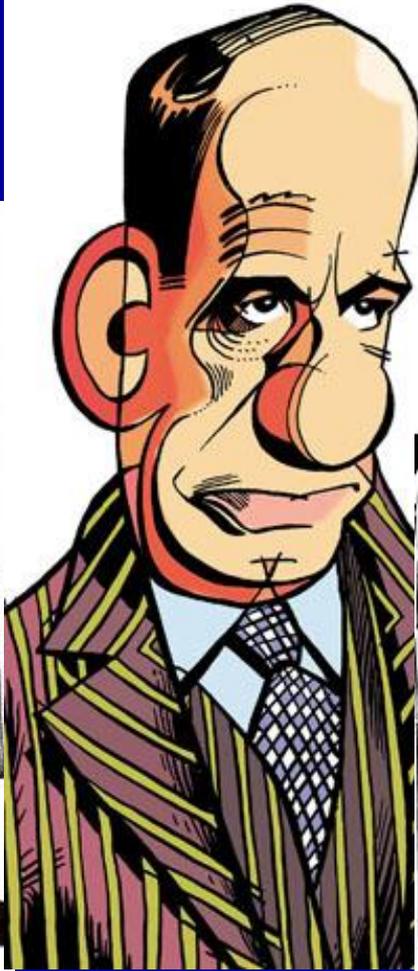
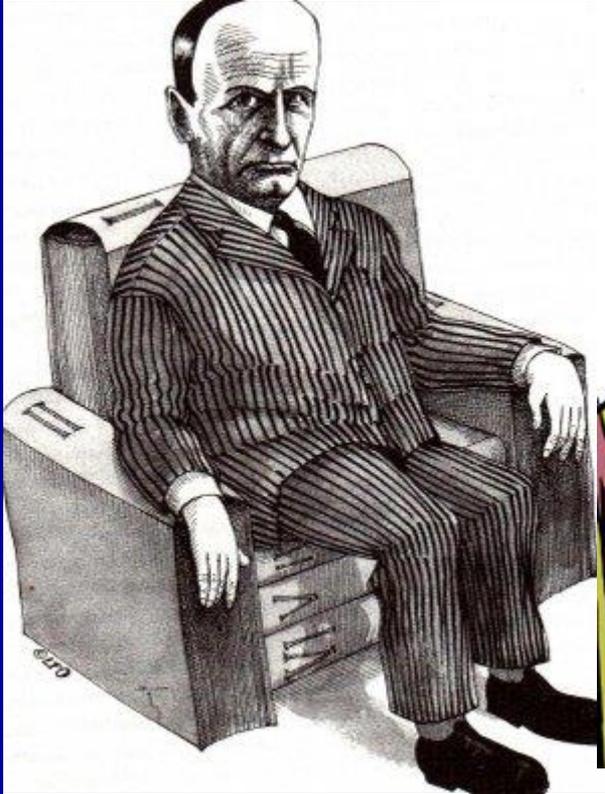


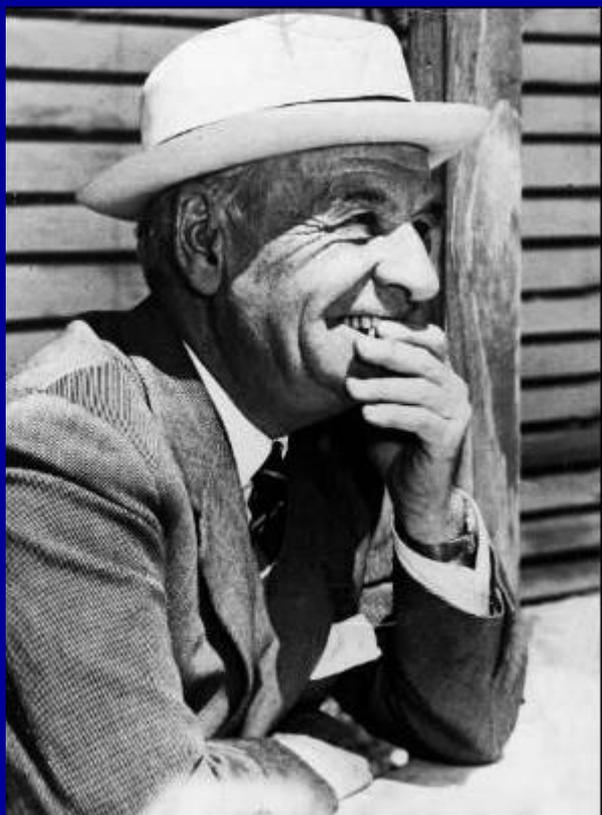
**Xavier Zubiri
(1898-1983)**



**María Zambrano
(1904-1991)**

Discípulos de Ortega





«SÓLO CABE
PROGRESAR
CUANDO SE PIENSA
EN GRANDE,
SÓLO ES POSIBLE
AVANZAR CUANDO
SE MIRA LEJOS».

—JOSÉ ORTEGA
Y GASSET